

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les appareils hybrides professionnels réinventés:

Canon présente l'EOS R5 et l'EOS R6

Wallisellen, le 9 juillet 2020. Avec ses boîtiers EOS R5 et EOS R6, Canon présente aujourd'hui deux appareils photo hybrides plein format qui viennent étoffer le système révolutionnaire EOS R doté de la monture évolutive RF. L'EOS R5 capture sous une résolution de 45 mégapixels à une cadence allant jusqu'à 20 images par seconde¹. Il s'agit du premier appareil photo hybride plein format capable d'enregistrer en interne des vidéos RAW 8K à une cadence atteignant 29,97 images par seconde et des séquences 4K jusqu'à 120p. L'EOS R6, quant à lui, offre une cadence de 20 images par seconde¹ sous une résolution de 20,1 mégapixels et des captures vidéo 4K jusqu'à 60p et Full HD jusqu'à 120p.

Associée aux objectifs RF ultraperformants, la **technologie CMOS** de toute dernière génération de Canon délivre une précision des détails inégalée et une cadence leader dans sa catégorie. Avec leur obturateur électronique, les boîtiers EOS R5 et EOS R6 peuvent capturer jusqu'à 20 images par seconde en mode déclenchement silencieux avec l'exposition automatique intégrale (AE) et le suivi autofocus (AF) activés. Si nécessaire, l'obturation mécanique ou électronique au premier rideau autorisent la prise de vue en rafale jusqu'à 12 images par seconde¹.

Pour la première fois dans la série EOS, les modèles EOS R5 et EOS R6 sont dotés de la **stabilisation d'image sur 5 axes** interne (In-Body Image Stabilisation - IBIS) qui, de concert avec tous les types d'objectifs compatibles, offre des avantages incomparables. Le système IBIS déploie toute l'étendue de ses performances avec les objectifs RF: la stabilisation d'image optique de l'objectif et la stabilisation mécanique du capteur du boîtier se complètent à la perfection et corrigent les mouvements horizontaux ou verticaux de translation, de roulis, de lacet et de bascule. On parle ici d'un système de stabilisation coordonné. Ce système intelligent offre actuellement la meilleure stabilisation d'image au monde² et compense jusqu'à 8 niveaux d'exposition².

Grâce à son diamètre de 54 mm, la monture RF permet à la lumière d'atteindre la totalité du capteur jusque dans les angles, y compris lorsqu'il est en mouvement pour la stabilisation interne de l'image. Il est ainsi possible de construire des objectifs RF dotés d'une image circulaire plus ample et d'augmenter le rayon d'action de la stabilisation d'image interne de l'appareil. Cela signifie que même certains objectifs RF sans stabilisation d'image optique tels que le RF 85mm F1.2L USM ou le RF 28-70mm F2L USM peuvent atteindre une stabilisation d'image allant jusqu'à 8 niveaux².

Les possesseurs d'objectifs EF bénéficient aussi d'une performance accrue de la stabilisation d'image, car le système de stabilisation interne du boîtier s'associe aussi à celui de leurs objectifs, compensant également les mouvements horizontaux ou verticaux de translation, de roulis, de lacet et d'inclinaison.

Canon

Les objectifs EF sans stabilisation d'image profitent également de la stabilisation sur 5 axes qui distingue les modèles EOS R5 et EOS R6.

Des captures toujours nettes

Basé sur la technologie qui équipe le modèle très haut de gamme EOS-1D X Mark III, le **traitement du signal DIGIC X** est au cœur de l'EOS R5 et de l'EOS R6. Celui-ci épaulé l'autofocus Dual Pixel CMOS AF II de dernière génération et porte la vitesse et la fiabilité à un niveau jusqu'ici inégalé. L'autofocus le plus rapide du monde réalise la mise au point en 0,05 seconde seulement³. L'EOS R5 est capable de mettre au point dans des conditions de luminosité allant jusqu'à -6 IL⁵, tandis que l'EOS R6 est le premier modèle EOS dont l'autofocus atteint une capacité de -6.5 IL^{4,5}. Ultraprécis, il fonctionne avec une efficacité surprenante même par très faible luminosité ou en présence de scènes très pauvres en contrastes.

Le **système iTR AF X AF** a été programmé à partir d'une technologie Deep Learning. La détection des visages et des yeux préserve la netteté de l'image même en cas de mouvement imprévisible ou avec une profondeur de champ minimale. Le suivi du sujet a également été optimisé par des algorithmes Deep Learning et suit les visages et les yeux du sujet – y compris ceux des chats, des chiens et des oiseaux – dans les modes photo ou vidéo. Quels que soient la taille, la position corporelle, l'angle ou l'orientation du visage du sujet, l'EOS R5 et l'EOS R6 assurent une mise au point et un suivi ultraprecis.

Une connectivité intelligente

Forts de leur connectivité Bluetooth et Wi-Fi, l'EOS R5 (Wi-Fi 5 GHz et 2.4 GHz⁸) et l'EOS R6 (Wi-Fi 2.4 GHz⁸) se connectent aisément à un smartphone et au réseau, et sont compatibles avec le transfert haut débit et FTP/FTPS. Une fonctionnalité qui autorise également la commande à distance de l'appareil par **l'application mobile Canon Camera Connect** ou l'application **EOS Utility**, à condition que le boîtier soit connecté à un ordinateur (PC ou Mac) par Wi-Fi ou par son port USB C 3.1 Gen 2. Le transfert des contenus étant aussi important que la capture de photos et de vidéos à proprement parler, l'EOS R5 et l'EOS R6 prennent en charge le transfert automatique des données vers le Cloud **image.canon**. Un moyen de transférer aisément les clichés et de les imprimer, ou bien encore de les intégrer sur Google Photos⁹ ou Adobe Cloud⁹.

EOS R5: aucun compromis

Dans l'univers des appareils hybrides, **l'EOS R5** marque une avance spectaculaire et est le modèle EOS⁶ doté de la plus forte résolution de tous les temps. L'action conjuguée du processeur DIGIC X, du capteur CMOS et des objectifs RF optimise tous les paramètres qui contribuent à la qualité de l'image pour atteindre une définition de plus de 45 mégapixels. L'autofocus assure une couverture d'image de 100 %⁷ assortie de 5 940 positions AF sélectionnables. Combiné à une plage de sensibilité allant de 100 à 51 200 ISO, l'appareil met au point avec un piqué exceptionnel même sur des sujets situés dans la pénombre. Il est doté de deux logements pour carte mémoire, un CFexpress et un SD UHS-II haute vitesse, intelligemment intégrés à son boîtier résistant aux intempéries en alliage de magnésium.

Canon

La capture de vidéos professionnelles en mode RAW 8K 12 bits est possible sur toute la largeur du capteur et l'enregistrement se fait en interne, gage de résultats dignes de l'univers du cinéma, d'autant qu'elle est conjuguée au suivi de la mise au point sur le visage et les yeux des êtres humains et des animaux. L'EOS R5 est également la nouvelle référence de la capture vidéo 4K. En effet, il est capable d'enregistrer en 4K DCI (pleine largeur du capteur) et en 4K UHD à des cadences allant jusqu'à 120 i/s (119,88 i/s) en qualité 4:2:2/10 bits. De quoi réaliser des ralentis impressionnants et fluides tout en exploitant toute la performance de l'autofocus. Pour les utilisateurs qui exigent une qualité 4K maximale, le mode 4K HQ assure un rendu exceptionnel des détails à une cadence pouvant atteindre 30 i/s moyennant le suréchantillonnage du matériel 8K.

- Enregistrement 8K RAW en interne (sans recadrage) jusqu'à 29,97 i/s
- Enregistrement 8K en interne (sans recadrage) jusqu'à 29,97 i/s en 4:2:2 10 bits avec Canon Log (H.265) ou en 4:2:2 10 bits HDR PQ (H.265)
- Enregistrement 4K en interne (sans recadrage) jusqu'à 119,88 i/s en 4:2:2 10 bits avec Canon Log (H.265) ou en 4:2:2 10 bits HDR PQ (H.265)
- Sortie en 4:2:2 10 bits avec Canon Log ou en 4:2:2 10 bits HDR PQ via HDMI en 4K 59,94 i/s

Pour répondre à la demande de nombreux utilisateurs, l'EOS R5 est également doté d'une commande multiple par joystick qui, en plus de la fonction Touch & Drag AF, permet de transférer la zone AF active vers l'écran tactile pivotant et orientable de 8,01 cm et 2,1 millions de pixels.

Grâce à la compatibilité Dual Pixel RAW, la correction de la mise au point et de la netteté de l'arrière-plan, ainsi que le réglage de l'éclairage d'un portrait sont également possibles, élargissant considérablement les possibilités créatives. Le viseur électronique de type 0,5 pouce (EVF) affiche une fréquence de rafraîchissement de 120 images par seconde et une résolution de 5,76 millions de pixels, de quoi avoir une vision étonnamment réaliste du monde, comparable à celle d'un viseur optique.

L'EOS R5 sera en principe commercialisé **dès la fin du mois de juillet 2020**. Le boîtier de l'EOS R5 sera proposé au prix de **4 479.- CHF (PVC)**.

EOS R6: un concentré de hautes performances

Ultraparapide et offrant une qualité d'image plein format, l'EOS R6 est un appareil très performant et polyvalent qui répond aux plus hautes exigences des photographes qui recherchent un outil de type professionnel. Les fans de la photo de sport et de la vie sauvage désireux de capturer en toute confiance des sujets en mouvement apprécieront sa cadence allant jusqu'à 20 images par seconde¹, sa flexibilité avec jusqu'à 6 072 positions AF sélectionnables et sa détection et son suivi automatique des visages et des yeux. Son capteur CMOS de 20,1 mégapixels hérite de nombreuses technologies et caractéristiques propres à l'EOS-1D X Mark III et il offre une plage de sensibilité de 100 à 102 400 ISO. De

quoi réaliser des prises de vue exceptionnelles même par faible luminosité comme à l'occasion des mariages et événements célébrés à l'intérieur.

Appareil innovant s'il en est, l'EOS R6 filme en 4K UHD avec jusqu'à 59,94 images par seconde grâce au suréchantillonnage des données 5.1K. En Full HD, il est capable de capturer des ralentis incroyables avec assistance autofocus intégrale jusqu'à 119,88 i/s. Pendant la capture vidéo, le motif de zébrures s'affiche pour faciliter le réglage de l'exposition. Une fonction particulièrement utile dans les situations conduisant habituellement à des zones surexposées. La possibilité d'enregistrement en interne en qualité 8 bits H.264 ou 10 bits YCbCr 4:2:2 H.265 et avec Canon Log, augmente encore la flexibilité en post-production.

Grâce à son viseur électronique (EVF) de type 0,5 pouce de 3,69 mégapixels au taux de rafraîchissement de 120 images par seconde, la latence est réduite à son strict minimum, assurant la transparence et la réactivité du sujet. L'écran tactile pivotant et orientable de 7,5 cm et 1,62 mégapixels aide l'utilisateur dans les prises de vues sous des angles créatifs. Enfin, deux logements pour carte mémoire compatibles avec les cartes SD UHS-II autorisent l'enregistrement simultané sur les deux cartes, d'où la possibilité de stocker deux formats différents pour une sécurité et une vitesse accrues.

L'EOS R6 sera en principe disponible dans les magasins spécialisés en version boîtier seul ou kit **dès la fin du mois d'août 2020**. Le boîtier sera proposé au prix de **2 689.- CHF (PVC)**. La version kit, incluant l'objectif **RF24-105mm F4-7.1 IS STM**, sera disponible au prix de **3 049.- CHF (PVC)**.

Nouveaux accessoires EOS

LP-E6NH

L'EOS R5 et l'EOS R6 sont fournis avec une nouvelle batterie à autonomie étendue, compatible avec les appareils EOS déjà commercialisés utilisant les batteries de la série LP-E6. Succédant au modèle LP-E6N, la batterie LP-E6NH gagne 14 % de capacité à 2 130 mAh, procurant un gain d'autonomie pour prolonger les séances photo tout en assurant la compatibilité avec les produits et accessoires existants.

Batterie grip BG-R10

Avec la batterie grip BG-R10, les longues séances photo sans interruption ne sont plus un problème – l'idéal pour les reportages de mariages, en pleine nature ou d'actualité. La nouvelle batterie grip permet d'utiliser l'appareil avec deux batteries (LP-E6/N/NH). Elle embarque aussi des commandes en double qui facilitent le maniement de l'appareil pour réaliser des clichés au format portrait.

La nouvelle batterie grip sera en principe disponible dans les magasins spécialisés **dès la fin du mois de juillet 2020 au prix de 400.- CHF (PVC)**.

Transmetteur sans fil WFT-R10

Adoptant le look d'une batterie grip pour l'EOS R5, le transmetteur incorpore 2x2 antennes MIMO qui optimisent la vitesse et la portée des transferts sans fil. Le transmetteur WFT-R10 offre aussi l'accès SFTP via le Wi-Fi et le réseau filaire via son port Ethernet intégré.

Le nouveau transmetteur sans fil sera en principe disponible dans les magasins spécialisés **dès la fin du mois de juillet 2020 au prix de 1 139.- CHF (PVC).**

Aperçu des caractéristiques principales

EOS R5:

- Capteur CMOS plein format de 45 mégapixels
- Jusqu'à 20 i/s / 12 i/s
- Stabilisation d'image interne jusqu'à 8 niveaux
- Dual Pixel CMOS AF II
- Sensibilité 100 à 51 200 ISO
- Vidéo 8K en qualité 30p 12 bits (pleine largeur du capteur)
- Viseur EVF de 5,76 millions de pixels
- LCD pivotant et orientable de 8,01 cm (3,2 pouces) de 2,1 millions de pixels
- Deux logements pour carte mémoire (1 x CFexpress et 1 x SD UHS-II)
- Afficheur LCD en haut et commande multiple AF (joystick)
- Wi-Fi 5 GHz et 2.4 Ghz intégrés et compatibilité FTP avec le transmetteur sans fil WFT-R10 en option
- Bluetooth
- Charge par port USB et alimentation électrique via adaptateur PD-E1
- Boîtier seul env. 650 g (738 g avec batterie et carte mémoire)

EOS R6:

- Capteur CMOS plein format de 20,1 mégapixels
- Jusqu'à 20 i/s / 12 i/s
- Stabilisation d'image interne jusqu'à 8 niveaux
- Dual Pixel CMOS AF II
- Sensibilité 100 à 102 400 ISO
- Vidéo 4K en qualité 60p 10 bits, Full HD 120 i/s
- Viseur EVF de 3,69 millions de pixels
- LCD pivotant et orientable de 7,5 cm (3,0 pouces) de 1,62 millions de pixels
- Deux logements pour carte mémoire (2 x SD UHS-II)
- Commande multiple AF (joystick)
- Wi-Fi 2.4 Ghz intégré et compatibilité FTP
- Bluetooth
- Charge par port USB et alimentation électrique via adaptateur PD-E1
- Boîtier seul env. 598 g (690 g avec batterie et carte mémoire)

¹ Conditions de la prise de vue en rafale et jusqu'à 20 i/s ou 12 i/s

Obturbateur mécanique / électronique 1^{er} rideau:

Jusqu'à 12 i/s avec suivi AF/AE. Avec les objectifs RF ou certains objectifs EF. Liste complète des objectifs compatibles: voir le site web de Canon. La cadence de la prise de vue en rafale dépend de certains facteurs: type de batterie, niveau de charge de la batterie, nombre de batteries, objectif, température, fonction Wi-Fi (ON/OFF) et utilisation d'une batterie grip, d'un transmetteur WFT (EOS R5 seulement), d'un coupleur courant continu ou d'un adaptateur USB. Outre les facteurs susmentionnés, la durée maximale de la prise de vue en rafale peut diminuer en fonction de la vitesse, de l'ouverture, de l'utilisation d'un flash, de la détection des scintillements, des conditions du sujet, de la luminosité (en particulier dans des lieux sombres).

Obturbateur électronique:

Jusqu'à 20 i/s avec suivi AF/AE. S'applique aux objectifs RF/EF avec diaphragme complètement ouvert. Liste complète des objectifs compatibles: voir le site web de Canon. La cadence de la prise de vue en rafale peut varier en fonction de la vitesse, de l'ouverture, des conditions du sujet, de la luminosité (en particulier dans des lieux sombres) et du type d'objectif.

² Meilleure stabilisation d'image au monde jusqu'à 8 niveaux

Parmi tous les appareils numériques Canon à objectif interchangeable. Situation au 9 juillet 2020 (étude Canon). Basé sur le standard CIPA avec l'objectif RF 24-105mm F4 L IS USM réglé sur 105mm. Selon la date d'achat, le micrologiciel de l'objectif devra être mis à jour. La vitesse de l'autofocus de l'EOS R6 est identique à celle de l'EOS R5.

³ Vitesse de mise au point actuellement la plus rapide du monde (0,05 s).

Parmi les appareils photo numériques hybrides à objectif interchangeable qui utilisent des capteurs plein format à détection de phase AF et un autofocus à détection de contraste. La vitesse de l'autofocus de l'EOS R6 est identique à celle de l'EOS R, de l'EOS RP et de l'EOS R5 (basé sur des études Canon). Basé sur la vitesse de l'autofocus qui en résulte, mesurée suivant les directives CIPA (varie suivant les conditions de prise de vue et l'objectif utilisé). Méthode de mesure interne.

[Conditions de mesure]

Luminosité de mise au point: 12 IL (température ambiante, ISO 100)

Mode de prise de vue: M

Objectif utilisé: RF24-105mm F4L IS USM (réglé sur 24mm)

Photo prise avec le déclencheur

Méthode AF: AF à champ unique (AF au centre)

Mode AF: One-Shot AF

⁴ Premier appareil EOS à mise au point automatique jusqu'à -6,5 IL

Parmi tous les appareils numériques Canon à objectif interchangeable. Situation au 9 juillet 2020 (étude Canon). Selon les standards Canon.

⁵ Prise de vue avec ouverture F1.2, AF au centre, One-Shot AF, à 23 °C, ISO 100. Sauf les objectifs RF à traitement DS (Defocus Smoothing)

⁶ À ce jour, la résolution maximale rencontrée sur un appareil EOS

Parmi tous les appareils numériques Canon à objectif interchangeable. Situation au 9 juillet 2020, selon une étude Canon. Selon les tests Canon réalisés suivant les directives CIPA et la table de résolutions ISO 12233.

⁷ Horizontal: 100 % x vertical: 100 % (maximum) de la zone AF

Seulement si la détection du sujet (visage+suivi AF) est activée et avec un objectif RF (sauf RF 600mm F11 IS STM / RF 800mm F11 IS STM et multiplicateur RF), un objectif EF (sauf certains produits actuels) ou un multiplicateur EF (III) (dépend de la zone AF de l'objectif utilisé). Certains modes de scène et de sujets peuvent ne pas être pris en charge. Informations détaillées sur les objectifs compatibles: voir le site web officiel de Canon.

⁸ L'utilisation du Wi-Fi peut être limitée dans certains pays ou régions.

⁹ Pour pouvoir utiliser cette fonction, l'utilisateur doit avoir un compte Google Fotos ou Adobe Cloud et s'enregistrer au préalable sur image.canon.

Contact Presse

Canon (Schweiz) AG

Fabienne Braunschweiler
Attachée de presse

Tel. +41 76 333 04 04

E-Mail press@canon.ch

www.canon.ch/press

À propos de Canon Inc.

Canon Inc. (NYSE: CAJ), dont le siège social est situé à Tokyo, au Japon, est une entreprise numéro un dans l'équipement d'imagerie, l'équipement industriel et les systèmes d'information. La vaste gamme de produits Canon comprend des imprimantes de production, des systèmes de bureau multifonctions, des imprimantes laser et jet d'encre, des appareils photo et caméras, des appareils pour la vidéo et le cinéma, des caméras réseau, des systèmes médiaux et l'équipement de fabrication de semi-conducteurs. Établie à l'origine en 1937 sous le nom Precision Optical Industry, Co. Ltd., une société fabricant des appareils photo, Canon a réussi à se diversifier et à se mondialiser, pour devenir l'un des leaders mondiaux du marché des solutions et systèmes d'imagerie pour professionnels et consommateurs. Avec environ 198 000 collaborateurs à l'échelle mondiale, le groupe Canon dispose d'implantations de fabrication et de commercialisation au Japon, en Amérique, en Europe, en Asie et en Océanie, et il jouit également d'un réseau R&D mondial avec des sociétés basées aux États-Unis, en Europe, en Asie et en Australie. Le chiffre d'affaires net du groupe Canon, pour l'exercice fiscal 2018, s'est élevé à un total de 35,6 milliards \$ (pour un taux de change de ¥121 = US\$ 1). Rendez-vous sur le site Internet Canon Inc. à l'adresse: www.global.canon

A propos de Canon (Suisse) SA

Domiciliée à Wallisellen, la société Canon (Suisse) SA est en charge de l'organisation des ventes nationales et représente Canon Europa N.V. en Suisse. Canon est présent dans l'ensemble de la Suisse à travers douze sites. Ses spécialistes compétents aussi bien dans la vente que dans la structure Service & Support assurent un suivi ajusté aux attentes des clients dans les domaines hardware, software et services. Le Kyosei, philosophie d'entreprise Canon qui signifie « vivre et travailler ensemble pour le bien-être commun », est présent dans toutes les activités touchant à l'environnement et à la durabilité. Canon (Suisse) SA a mis en place un système de management intégré orienté processus, consacré à la qualité, à l'environnement et à la sécurité et certifié ISO 9001 et ISO 14001. Canon mise sur le développement d'appareils efficaces sur le plan énergétique. Aujourd'hui, plus de 90% des produits Canon répondent aux exigences du label international Energy Star. Rendez-vous sur le site Internet Canon Inc. à l'adresse: www.canon.ch

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter. Nous prendrons volontiers rendez-vous pour nous entretenir de vive voix avec vous ou vous mettre en contact avec un interlocuteur compétent de Canon.